ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

# (для 1—4 классов 2022-2026 гг)

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет- ным результатам освоения основной образовательной програм- мы, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, и рассчи- тана на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов (17 ч. в 1 классе и по 17 ч. во 2—4 классах).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)

# ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, суще- ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель- ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ- ных для восприятия учащихся начальной школы произведе- ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио- нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком- ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе- вые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав- ными героями значительного количества произведений высту- пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про- изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми- рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво- ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна- чительное количество произведений современных авторов, про- должающих в своём творчестве национальные традиции рус- ской литературы, эти произведения близки и понятны совре- менному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз- деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ-ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени- ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради- ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред- ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча- ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра- щение к литературе народов России в целях выявления нацио- нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы- бору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

#### Я и книги (3 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Напри- мер:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол- шебные сказки»).

#### Я взрослею (4 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраз- дела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

11

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при вос- приятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

### Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)

#### Что мы Родиной зовём (3 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Ро- дина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

#### О родной природе (3 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

#### Я и книги (2 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышан- ных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня- нины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фраг- мент).

#### Я взрослею (4 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио- нального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

#### Я и моя семья (2 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

1 С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произ- ведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

#### Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)

#### Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек сло- ва… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

#### Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с на- родным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

#### О родной природе (2 ч)

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом…»

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

#### Я и книги (3 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев- ник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### Я взрослею (3 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

#### Я и моя семья (2 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта- стического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы

«Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг- мент).

### Раздел 2. Россия — Родина моя (6ч)

#### Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

#### От праздника к празднику (2 ч)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

#### О родной природе (2 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз- витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

### ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

#### Я и книги (2 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни чело- века, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава

«Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею (2 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для нацио- нального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья (3 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского дет- ства в разные исторические эпохи: взросление, особенности от- ношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы

«Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагмен- ты).

### Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

#### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

#### Что мы Родиной зовём (2 ч)

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту раз- личных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

#### Сказ о валдайских колокольчиках.

**О родной природе (2 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, моро- зе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их раз- витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопрово- ждается следующим **деятельностным** наполнением образова- тельного процесса.

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произ- ведений, отражающих национально-культурные ценности, бо- гатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри- нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию вос- принятого на слух текста.

#### Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плав- ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем- пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо- эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо- бенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: рус- ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отража- ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско- го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю- бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради- ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо- та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите- ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио- нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав- ственным проблемам. Поэтические представления русского на- рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре,

морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло- ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со- стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело- века.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллек- тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб- ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от- ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю- страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой- чивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе наци- онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся.

#### Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, ре- комендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изучен- ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху- дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен- ных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за- дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род- ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству- ют требованиям к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования, сформу- лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ- ным направлениям воспитательной деятельности:

##### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве- дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, понимание роли русского языка как госу- дарственного языка Российской Федерации и языка межна- ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе- ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

##### духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опо- рой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжела- тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе- реживания чувствам других людей;

* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

##### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

##### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре- чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

##### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процес- се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

##### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине ми- ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите- ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив- ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

##### Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа- ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали- зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель- но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана- лизе текста, делать выводы.

##### Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече- вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри- териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведённого смыслового анали- за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы- тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа- ции, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представлен- ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного учите- лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни- кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ- ников, родителей, законных представителей) правила инфор- мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та- блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

##### Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав- ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль- татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи- телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

##### Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

##### Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле- ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб- ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно- сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен- ным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

6 понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус- ского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;

6 осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь- ной истории и культуры; для культурной самоидентифика- ции; для приобретения потребности в систематическом чте- нии русской литературы;

6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со- отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо- снование нравственной оценки поступков героев;

6 овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6 совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета- ции, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов);

6 применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра- ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе- ния);

6 самостоятельный выбор интересующей литературы, обога- щение собственного круга чтения;

6 использование справочных источников для получения до- полнительной информации.

### Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

6 владеть элементарными приёмами интерпретации произве- дений русской литературы;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста;

6 использовать словарь учебника для получения дополнитель- ной информации о значении слова;

6 читать наизусть стихотворные произведения по собственно- му выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

6 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

6 владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе- ственных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

6 обогащать собственный круг чтения;

6 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус- ского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;

6 осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав- ственных ценностей и традиций;

6 давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро- ев;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать значимость чтения русской литературы для лич- ного развития; для культурной самоидентификации;

6 определять позиции героев художественного текста, пози- цию автора художественного текста;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов);

6 самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор- мировать и обогащать собственный круг чтения;

6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

29

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

30

### 1 КЛАСС (17 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)** | | |
| **Я и книги** | *Не красна книга пись-* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light>  . |
| (3 ч1) | *мом, красна умом* |
|  | Произведения, отражаю- |
|  | щие первые шаги в чте- |
|  | нии. Например: |
|  | **С. А. Баруздин.** «Самое |
|  | простое дело». |
|  | **Л. В. Куклин.** «Как я на- |
|  | учился читать» (фраг- |
|  | мент). |
|  | **Н. Н. Носов.** «Тайна на |
|  | дне колодца» (фрагмент |
|  | главы «Волшебные сказ- |
|  | ки») |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Я взрослею**  (4 ч) | *Без друга в жизни туго*  Пословицы о дружбе. Произведения, отражаю- щие представление о друж- бе как нравственно-этиче- ской ценности, значимой для национального русско- го сознания. Например:  **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».  **И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с дру- гом» (фрагмент).  **С. Л. Прокофьева.** «Са- мый большой друг» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light>. |

31

1. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректиро- вано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
| *Не тот прав, кто силь- ный, а тот, кто чест- ный*  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о честности как о нравственном ориенти- ре. Например:  **В. А. Осеева.** «Почему?».  **Л. Н. Толстой.** «Лгун» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light>. |

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (4 ч) | *Необычное в обычном*  Произведения, отражаю- щие умение удивляться при восприятии окружаю- щего мира. Например:  **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо».  **М. М. Пришвин.** «Осин- кам холодно».  **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light>. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)** | | |
| **Что мы Ро- диной зовём** (2 ч) | *С чего начинается Роди- на?*  Произведения, отражаю- щие многогранность поня- тия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).  **П. А. Синявский.** «Рису- нок».  **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **О родной природе** (3 ч) | *Сколько же в небе всего происходит* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light>. |
|  | Поэтические представле- ния русского народа о солнце, луне, звёздах, об- лаках; отражение этих представлений в фолькло- ре и их развитие в рус- ской поэзии и прозе. На- пример: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  **И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…».  **С. В. Востоков.** «Два ябло- ка».  **В. М. Катанов.** «Жар- птица».  **А. Н. Толстой.** «Петушки» |  |
|  | | |

### КЛАСС (17 ч)

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)** | | |
| **Я и книги** | *Не торопись отвечать,* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| (2 ч1) | *торопись слушать* |
|  | Произведения, отражаю- |
|  | щие детское восприятие |
|  | услышанных рассказов, |
|  | сказок, стихов. Например: |
|  | **Е. Н. Егорова.** «Детство |
|  | Александра Пушкина» |
|  | (глава «Нянины сказки»). |
|  | **Т. А. Луговская.** «Как |
|  | знаю, как помню, как |
|  | умею» (фрагмент) |

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректиро- вано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  |  | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **Я взрослею**  (2 ч) | *Как аукнется, так и от- кликнется* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | Пословицы об отношении к другим людям.  Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления об отношении к другим людям. Например: **В. В. Бианки.** «Сова».  **Л. И. Кузьмин.** «Дом с ко- локольчиком» |

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| *Воля и труд дивные всхо- ды дают*  Пословицы о труде. Произведения, отражаю- щие представление о тру- долюбии как нравственно- этической ценности, зна- чимой для национального | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  | русского сознания. Напри- мер:  **Е. А. Пермяк.** «Маркел-са- модел и его дети».  **Б. В. Шергин.** «Послови- цы в рассказах» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пословицы о смелости. Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о смелости как нравственном ориентире. Например:  **С. П. Алексеев.** «Медаль». **В. В. Голявкин.** «Этот мальчик» |  |
| **Я и моя семья** (2 ч) | *Семья крепка ладом* Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о семейных | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | ценностях. Например: **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».  **В. В. Голявкин.** «Мой до- брый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».  **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (4 ч) | *Мечты, зовущие ввысь*  Произведения, отражаю- щие представления об идеалах в детских мечтах. Например:  **Н. К. Абрамцева.** «Завет- ное желание».  **Е. В. Григорьева.** «Меч- та».  **Л. Н. Толстой.** «Воспоми- нания» (глава «Фанфаро- нова гора») | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)** | | |
| **Родная страна во все времена сынами сильна**  (2 ч) | *Люди земли Русской*  Художественные биогра- фии выдающихся предста- вителей русского народа. Например:  **В. А. Бахревский.** «Вик- тор Васнецов» (глава «Ря- бово»).  **М. А. Булатов, В. И. По- рудоминский.** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). **М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Народные праздники, связанные с временами года**  (2 ч) | *Хорош праздник после трудов праведных*  Песни-веснянки. Произведения о праздни- ках и традициях, связан- ных с народным календа- рём. Например:  **Л. Ф. Воронкова.** «Девоч- ка из города» (глава  «Праздник весны»).  **В. А. Жуковский.** «Жаво- ронок».  **А. С. Пушкин.** «Птичка». **И. С. Шмелёв.** «Лето Го- сподне» (фрагмент главы  «Масленица») | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
| **О родной природе** (3 ч) | *К зелёным далям с дет- ства взор приучен*  Поэтические представле- ния русского народа о по- ле, луге, травах и цветах; отражение этих представ- лений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах.  **Ю. И. Коваль.** «Фарфоро- вые колокольчики».  **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **М. С. Пляцковский.** «Ко- локольчик».  **В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).  **Ф. И. Тютчев. «**Тихой но- чью, поздним летом…» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | | |

### КЛАСС (17 ч)

48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)** | | |
| **Я и книги**  (3 ч) | *Пишут не пером, а умом*  Произведения, отражаю- щие первый детский опыт  «писательства». Напри- мер:  **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).  **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава  «День рождения») | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **Я взрослею**  (3 ч) | *Жизнь дана на добрые дела*  Пословицы о доброте. | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Произведения, отражаю- щие представление о до- броте как нравственно- этической ценности, зна- чимой для национального русского сознания. На- пример:  **Ю. А. Буковский.** «О До- броте — злой и доброй». **Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| *Живи по совести*  Пословицы о совести. Произведения, отражаю- щие представление о сове- сти как нравственно-эти- ческой ценности, значи- мой для национального русского сознания. На- пример:  **П. В. Засодимский.** «Гри- шина милостыня».  **Н. Г. Волкова.** «Дреби- Дон» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурся** |
|  |  |  |
| **Я и моя се- мья** (2 ч) | *В дружной семье и в хо- лод тепло* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение  к старшим). Например: **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». |

51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **А. Л. Решетов.** «Зёрныш- ки спелых яблок» (фраг- мент).  **В. М. Шукшин.** «Как зай- ка летал на воздушных шариках» (фрагмент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **Я фантази- рую**  **и мечтаю**  (2 ч) | *Детские фантазии*  Произведения, отражаю- щие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира ре- ального и мира фантасти- ческого. Например:  **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуков- ский» (фрагмент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)** | | |
| **Родная страна**  **во все вре- мена сынами сильна**  (2 ч) | *Люди земли Русской*  Произведения о выдаю- щихся представителях русского народа. Напри- мер:  **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).  **А. Н. Майков.** «Ломоно- сов» (фрагмент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **От праздни- ка к празд- нику**  (2 ч) | *Всякая душа празднику рада*  Произведения о праздни- ках, значимых для рус- ской культуры: Рожде- стве, Пасхе. Например: **Е. В. Григорьева.** «Ра- дость». | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  | **А. И. Куприн.** «Пасхаль- ные колокола» (фраг- мент).  **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **О родной природе** (3 ч) | *Неразгаданная тайна — в чащах леса…*  Поэтические представле- |  |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ния русского народа о ле- се, реке, тумане; отраже- ние этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.  **В. П. Астафьев.** «Зорьки- на песня» (фрагмент).  **В. Д. Берестов.** «У реки».  **И. С. Никитин.** «Лес».  **К. Г. Паустовский.**  «Клад».  **М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные де- ревья».  **И. П. Токмакова.** «Туман» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | | |

### КЛАСС (17 ч)

56

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (8 ч)** | | |
| **Я и книги**  (2 ч) | *Испокон века книга рас- тит человека* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | Произведения, отражаю- щие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении лич- ности. Например:  **С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы  «Последовательные вос- поминания»).  **Д. Н. Мамин-Сибиряк.**  «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картин- ками»).  **С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент) |

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
| **Я взрослею**  (2 ч) | *Скромность красит че- ловека* | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
|  | Пословицы о скромности. Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о скромности как черте характера. На- пример:  **Е. В. Клюев.** «Шагом марш».  **И. П. Токмакова.** «Разго- вор татарника и споры- ша» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Любовь всё побеждает*  Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о милосердии, сострадании, сопережива- нии, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:  **Б. П. Екимов.** «Ночь ис- целения».  **И. С. Тургенев.** «Голуби» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **Я и моя се- мья**  (2 ч) | *Такое разное детство* Произведения, раскрыва- ющие мир русского дет- ства: взросление, особен- ность отношений с окру- | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

59

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | жающим миром, взрос- лыми и сверстниками. Например:  **Е. Н. Верейская.** «Три де- вочки» (фрагмент).  **М. В. Водопьянов.** «По- лярный лётчик» (главы  «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).  **О. В. Колпакова.** «Боль- шое сочинение про ба- бушку» (главы «Про печ- ку», «Про чистоту»).  **К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фраг- мент) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

61

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (2 ч) | *Придуманные миры и страны*  Отражение в произведе- ниях фантастики проблем реального мира. Напри- мер:  **Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).  **В. П. Крапивин.** «Голу- бятня на жёлтой поляне» (фрагменты) | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)** | | |
| **Родная страна во все времена сынами сильна**  (3 ч) | *Люди земли Русской*  Произведения о выдаю- щихся представителях русского народа. Напри- мер:  **Е. В. Мурашова.** «Афана- сий Никитин» (глава  «Каффа»).  **Ю. М. Нагибин.** «Малень- кие рассказы о большой судьбе» (глава «В шко- лу») | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |
| **Что мы Ро- диной зовём** (2 ч) | *Широка страна моя род- ная*  Произведения, отражаю- щие любовь к Родине, красоту различных угол- ков родной земли. Напри- мер:  **А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).  **А. Д. Дорофеев.** «Верете- но».  **В. Г. Распутин.** «Саяны». **Сказ о валдайских коло- кольчиках** | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

63

*Окончание таблицы*

64

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
| **О родной природе** (4 ч) | *Под дыханьем непогоды*  Поэтические представле- ния русского народа о ве- тре, морозе, грозе; отра- жение этих представле- ний в фольклоре и их развитие в русской поэ- зии и прозе. Например: Русские народные загад- ки о ветре, морозе, грозе. **А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».  **Н. М. Рубцов.** «Во время грозы» | Российская электронная школа.  Образовательная платформа "Учи.ру" Режим доступа: <https://uchi.ru/login_light> |

65

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |